

圣像画一文灿老师

圣像画在东正教信徒的信仰中，一直都占重要的地位。虽然有些初期教会的教父对使用圣像画提出谴责和禁止，但对神学争论没有兴趣的人们，就以圣像画作为他们实践基督教信仰重要的一环。

正反意见

有些神学家质疑：向圣像画祈祷实际上是否构成偶像崇拜？偶像崇拜是十诫中的第二诫所禁止的。支持圣像画的辩护论点大致上是：耶稣完全是神，又完全是人，既然拿撒勒人耶稣是真正的人，那么我们不但可以、而且更应该以绘画来代表他。但是，反对圣像画的人就质疑：即使可以在神学上支持绘画耶稣的肖像，然而，当那肖像是圣像时，它实际上也有变成偶像的危险。

要了解支持圣像画的人如何回应，我们就先要了解东正教神学中的“敬拜”(adoration)与“尊崇”(veneration)之间的分别。东正教神学认为，“敬拜”是一种人们顺从和崇拜的形式，是只有全能的神才配得的，是受造物给予造物主的。敬拜是崇拜。至于“尊崇”，则是个人怎样在祷告中使用圣像画，就像使用圣经。我们会尊崇和尊重圣经，却不会崇拜它。虽然圣经是由人手撰写和翻译，但圣经能使我们更亲近神，在祷告中引导我们。同样，圣像画虽然由人手绘画，却能够带领我们进入神的同在。我们尊崇的不是圣像画，而是圣像画中的耶稣基督。

我们的底线

不知道你接受不接受以上这些论点，对于我们更正教徒来说，有些人可能会不接受，也有些会接受。不过，最重要的是我们要知道，我们的底线是：用圣像画祷告，但并不向圣像画祷告。我们只是透过它们来祷告。

若你问我的取态，我是接受透过圣像画灵修、祷告的。对于我来说，这就像我们透过大自然去亲近神一样，又或者有人会透过书法、跳舞等等来灵修亲近神。所以用圣像画灵修、祷告，只是其中一个帮助我们亲近神的方法。

正如其他方法一样，透过圣像画灵修、祷告可能会适合某些人，不适合另一些人。对于我这个没有艺术细胞的人来说，就似乎不太适合了（暂时来说）。然而，这可能会适合你们当中的一些人。在这里只是简单说一下当中的神学论点，以及要小心的地方。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <http://new.ltshk.net/>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。